

CURRICULUM VITAE

SYLVIE GAUDET

www.artvisuelsylviegaudet.com

sgaudetartvisuel@gmail.com

ÉTUDES, STAGES ET COURS CONNEXES

Automne 2023	(LIT 4800) Le genre épistolaire avec Lucie Desjardins, UQAM
Été 2023	Cours d'acrylique, collage et media mixtes Melanie Matthews, Vacances arts nature
Hiver 2023	Cours d'aquarelle abstraite avec Louise Brunetta Centre Saints-martyrs-Canadiens
Hiver 2023	(LIT 3250) Atelier d'écriture 2 avec Jean-Philippe Lamarche, UQAM
Hiver 2023	Atelier d'écriture avec Michèle Constantineau, Centre de loisirs de Rosemont
Automne 2022	Cours d'aquarelle abstraite avec Louise Brunetta, Ibid.
Automne 2022	(LIT 2250) Atelier d'écriture 1 avec Philippe Charron, UQAM
Automne 2022	Cours de dessin avec Élyse Brodeur-Magna Les ateliers du samedi, UQAM
Automne 2022	Cours d'écriture avec Michèle Constantineau Centre de loisirs de Rosemont
Été 2022	Cours de monotype, Atelier Circulaire Jacinthe Tétrault
Été 2022	Reliure et boîtier pour livre d'artiste Adeline Rognon, Vacances arts nature
Hiver 2022	(HAR 1090) Pratiques créatrices et interdisciplinarité, UQAM Verushka Lieutenant-Duval, Phd

Automne 2021	Cours de sculptures, UQAM Elyse Brodeur- Magna
Été 2021	Cours de peinture abstraite, Les Imparfaites Marie-Marcelle Vézina
Été 2021	Cours de collage Marie-Andrée Couture
Printemps-été 2021	Atelier d'exploration artistique Chantal Lagacé
Mai 2021	Exploration de l'estampe Michel Dupont
Automne 2020	Cours d'exploration en couleur Jonathan Guertin-Lagacé
Automne 2019	Cours Exploration et Découvertes 2 Carol Bernier
Été 2019	Édifice Wilder Danse thérapie
Printemps-été 2019	Cours Exploration et Découvertes 1 Carol Bernier
Printemps 2019	Atelier d'exploration artistique Chantal Lagacé
Hiver 2018	Loisirs récréatifs de Rosemont Écriture
Automne-hiver 2017-2018	Loisirs récréatifs de Rosemont Confiance en soi par le théâtre
Automne-hiver 2011-2012	Côté cour, côté jardin Cours de théâtre
Hiver 2010	Musée des Beaux Arts Transfert d'images grand format
Hiver 2009	Centre des Arts visuels L'acrylique, étape par étape

Automne 2007	Art neuf inc. Dossier d'artiste La peinture et l'inconscient
Hiver 2007	Centre des Arts Saidye Bronfman Peindre le paysage
Automne 2006	École des Beaux-Arts de Montréal : Artus Cours de peinture, Niveau 1
Hiver 2005	Centre des arts Saidye Bronfman Une approche contemporaine de la peinture du modèle vivant Jacques Clément
Automne 2005	Collège Maisonneuve Dessiner le personnage : créer de façon personnelle
1986-1996	Université du Québec à Montréal Baccalauréat en arts plastiques
1992	Collège de Rosemont Ateliers d'art; dessin et peinture
1987-1990	Université Concordia Pensée visuelle, mode de représentation, peinture à l'huile, peinture 111, dessin
1987	Université du Québec à Montréal Certificat de 1er cycle en comptabilité générale
1985	Collège du Vieux-Montréal DEC Technique d'éducation spécialisée
1977	Collège Maisonneuve DEC Sciences humaines

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

1998	Assemblage vs récupération : intériorité, bureau de Jacline Côté, (Psychothérapeute Gestaltiste) et associés, Montréal
1998	« La nature morte » : Bureau du Dr. Bernstein (Dentiste), Montréal

Printemps 2021	Les accros du pinceau, groupe de 5 artistes Les séries : L'ère du jeu et Dualités de fondations dans l'espace territorial, Galerie Erga, 6394 boul. St-Laurent, Montréal
Hiver 2021 (idem)	Salon d'automne, Les 150 variations du confinement Exposition concrète et tangible visible sur rendez-vous
Automne 2020	Salon d'automne, Les 150 variations du confinement Exposition virtuelle sur le site du Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2019	Salon d'automne, Lumière en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Printemps 2019	Les artistes pour la paix Écomusée du fier monde
Printemps 2019	Symphonie de talents Maison de la culture Mercier
Automne 2018	Salon d'automne, Hommage au refus global, en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2017	Salon d'automne, Métamorphose en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2016	Salon d'automne, Histoire d'eau en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2015	Salon d'automne, Liberté en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2013	Salon d'automne, Mémoire de l'eau, en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2012	Salon d'automne, L'absurde, en 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2011	Salon d'automne, Noir en couleur, 150 variations Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2010	Salon d'automne, Variations sur l'espace et le temps Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2009	L'art pour tous, tous pour l'art, Métissage Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

Automne 2008	L'art pour tous, tous pour l'art, Rouge Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2007	L'art pour tous, tous pour l'art, La mémoire Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2006	L'art pour tous, tous pour l'art, Bleu Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Automne 2006	Exposition des étudiants d'Artus; peinture abstraite L'Arthothèque, Montréal
Automne 2005	L'art pour tous, tous pour l'art, « les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes » extrait du refus global, p.3 Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Été 2005	« Mille et un visages » Maison de la culture Frontenac, Montréal
Printemps 2005	Exposition des étudiants, modèle vivant Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
Automne 2004	Peinture, thème « L'esprit » Galerie Molinari, Montréal
Printemps 2004	« Les Femmeuses » Pratt & Whitney Canada, Longueuil Comité de sélection : Mme Hedwidge Asselin, Mme Lorraine Palardy, M. Merv Yellin, Mme Michèle Grandbois, M. Louis Pelletier
Hiver 2002	Conciliation travail/famille, modèle vivants Édifice FTQ, Montréal
2002	« La mer et l'enfant » Oeuvre en location à l'arthothèque
Automne 2001	L'art pour tous, tous pour l'art, La miniature Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
2000	Peinture abstraite Oeuvres en location à l'arthothèque
1998	Femme crue : modèle vivant Œuvre en location à l'Arthothèque

2022	Membre du Regroupement des Artistes en Art Visuel (RAAV)
2019-2022	Membre du regroupement Les Artistes Point'Arts (LAPA)
2000	Membre de l'atelier « Ombres et Lumières » Centre Alphonse Desjardins
1996	Association des diplômés en arts (Addarts-UQAM)
1996	Membre active de la centrale Galerie Powerhouse

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

2005	Animation d'ateliers d'arts visuels L'Intégrale
1995	Animation d'ateliers de peinture L'Intégrale